

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Hyperion din București
1.2. Facultatea	
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Forma de învățământ	Cu frecvență
1.7. Programul de studii/Calificarea	Program universitar de formare psihopedagogică pentru învățământul preuniversitar, de 30 de credite
1.8. Limba de studiu	Română
1.9. Anul de studiu	2027-2028

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DIDACTICA SPECIALIZĂRII – FILM		<i>Email (adresa instituțională)</i>				
2.2. Codul disciplinei	27.FPP.II.4.01						
2.3 Titularul/titularii activităților de curs	Conf. univ. dr. Vlad LEU		vladone.leu@gmail.com				
2.4 Titularul/titularii activităților de seminar	Conf. univ. dr. Vlad LEU		vladone.leu@gmail.com				
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4	2.7. Tipul de evaluare	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O
2.9. Numărul de credite ECTS					5		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
3.7. Total ore de studiu pe semestru (număr ECTS * 25 ore)					125
3.8. Total ore studiu individual (3.7. – 3.4.)					69
<i>Distribuția fondului de timp de studiu individual</i>					<i>ore</i>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutoriat					5

5. Condiții (acolo unde este cazul)

4. Precondiții (acolo unde este cazul)		
5.1. de desfășurare a cursului		<ul style="list-style-type: none"> • Participare activă • Studierea suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe comunicare orală,
4.1. de curriculum		
4.2. de competențe	Nu este cazul	
Examinări		2
Alte activități.....		

6. Competențele specifice acumulate

Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • -Proiectarea programelor educaționale adaptate pentru diverse niveluri și grupuri țintă. • -Evaluarea programelor educaționale. • -Realizarea de programe educaționale. • -Dezvoltarea și promovarea practicilor profesionale specifice specialistului în științele educației
Transversale	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicarea principiilor și normelor de deontologie profesională fundamentate pe opțiuni valorice explicite specifice specialistului în științele educației. -Cooperarea eficientă în echipe profesionale interdisciplinare specifice proiectelor și programelor din domeniul Științe ale Educației. -Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Proiectarea, conducerea și realizarea procesului instructiv-educativ cinematografic la nivelul ciclului gimnazial.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Operarea cu cunoștințe de specialitate în vederea elaborării strategiilor didactice de formare a competențelor specifice disciplinelor.. - Abordarea culturală eteronomică și interdisciplinară a conținuturilor educației moderne privind dezvoltarea creativității elevilor. - Aplicarea teoriilor moderne privind dezvoltarea creativității. - Adoptarea unor strategii adecvate de evaluare a performanței elevilor.
7.3.Cunoștințe	<p>Cunoașterea principalelor concepte, modele, metode și instrumente specifice instruirii și evaluării.</p> <p>Familiarizarea cu specificul procesului de învățământ preuniversitar.</p> <p>Înțelegerea problematicii proiectării didactice și evaluării educaționale din învățământul preuniversitar .</p>
7.4.Abilități	<p>Realizarea de proiecte didactice pentru învățământul preuniversitar.</p> <p>Evaluarea și autoevaluare obiectivă a procesului didactic din învățământul preuniversitar .</p>
7.5.Responsabilitate și autonomie	<p>Elaborarea de judecăți de valoare consecvente și comparabile, fundamentate pe criterii științifice și etice;</p> <p>Manifestarea unei atitudini pozitive față de colaborarea cu colegii în vederea îmbunătățirii practicii educaționale;</p> <p>Respectarea eticii și a responsabilitățile profesionale.</p> <p>Respectarea cerințelor legislative, administrative și organizatorice în proiectarea și implementarea acțiunilor instructiv – educative.</p>

8.2. Seminar/laborator			
Aplicații (seminar/ laborator/ proiect)	Metode de predare	Număr ore alocate	
1. Locul și rolul Didacticii de specialitate în domeniul filmului în pregătirea inițială a viitorilor profesori	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2	
2. Predarea – învățarea – evaluarea în procesul de învățământ la discipline din domeniul film	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2	
3. Rezultate ale învățării vizate în studiul filmului	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2	
4. Dimensiuni particulare în procesul de învățământ la disciplinele filmului. Formularea finalităților la nivelul procesului de învățământ. Mijloacele de învățământ	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2	
5. Strategii, metode și tehnici didactice adecvate specificului lecției din domeniul film – prezentare generală	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2	
6. Metode de comunicare, de transmitere și însușire a cunoștințelor	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2	
7. Metode de explorare organizată a realității	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz 2	2
8. Metode de instruire prin acțiune	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz 2	2
9. Metode de predare-învățare-evaluare interactive, de	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz 2	2

colaborare și creative	euristică, studii de caz		
10. Metodologia aplicării noului curriculum în proiectarea didactică. Lectura personalizată a programei, planificare calendaristică și proiectarea unităților de învățare	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2
	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	4
11. Lecția și activități didactice complementare lecției. Tipuri de lecție și forme de activitate în studiul disciplinelor economice	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	4	
	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2	
12. Evaluarea și construirea instrumentelor de evaluare și valorificare a rezultatelor elevilor	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2
	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2
13. Elaborarea instrumentelor de evaluare. Prelucrarea și analiza rezultatelor probelor de evaluare	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2
	Problematizarea, dezbateră, argumentarea, conversația euristică, studii de caz	2	

Bibliografie

1. Arnheim, Rudolf, *Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator*, Editura Meridiane, București 1979; Editura Polirom, 2011.
2. Gheorghe Călugărița, *Didactica filmului școlar*, Editura Didactică și Pedagogică, 1970
3. Ion Cojar, *O poetică a artei actorului*, Ed. Paideia, 2011.
4. Bogdana Darie, Romina Sehlanec, Andreea Jicman, Victor Bădoi *Jocuri teatrale de la A la Z*, resurse metodice pentru educația artistică, UNATC Press, 2018.
5. Ioan Serdean, Laura Goran Titlu: *Didactica specialității*. Editura: Fundației României de Maine, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- corectitudinea și acuratețea folosirii conceptelor și teoriilor pedagogice însușite la nivelul disciplinei — vor satisface așteptările reprezentanților comunității epistemice/academice din domeniul științelor educației
- competențele procedurale și atitudinale ce vor fi achiziționate la nivelul disciplinei — vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul educațional

Notă: În cadrul programelor de formare continuă a personalului didactic va fi evaluat, periodic, gradul de satisfacție al reprezentanților comunității academice și al angajatorilor față de competențele profesionale și transversale dobândite de către absolvenții programului de studiu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea și completitudinea Cunoștințelor. Capacitatea de a sintetiza și aplica	Examen scris	50 %

	cunoștințele teoretice. Utilizarea limbajului de specialitate. Coerența logică.		
10.5. Seminar/ laborator	Activitatea la seminar Prezentare și argumentare coerentă a produselor Tema de casă (portofoliu — conține minimum 2 piese de portofoliu) Completitudinea portofoliului	Referat (evaluare formativă / continuă) Portofoliu (evaluare sumativă)	50 %
10.6. Evaluarea finală		Examen	
10.7. Modalitatea de notare (calificativ sau notă): note de la 1-10			
10.8. Minimum 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile Minimum 2,50 puncte la activitatea de seminar din cele 5 puncte maxim posibile			

Data completării

Semnătura titularului/titularilor
de curs

Semnătura titularului/titularilor de seminar

Conf. univ. dr. Vlad LEU

Conf. univ. dr. Vlad LEU

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Conf.univ. dr. Loredana PĂDURE