



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia.

### Informații personale

Nume / Prenume

**Leu Vlad**

Adresă(e)

Bd. Dacia, nr 126, sector 2, 020064, București, România

Telefon(oane)

0723553001

Fax(uri)

E-mail(uri)

vladone.leu@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

02.08.1958

Sex

masculin

### Locul de muncă Domeniul ocupațional

**Universitatea Hyperion - București**  
**Facultatea de Arte Geo Saizescu - Prodecan**  
**Doctor în cinematografie si media**

### Experiența profesională

Perioada

2010 – prezent

Conf. Univ, catedra Arta imaginii de film și tv Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion  
Universitatea Hyperion, Bucuresti, Calea Călărașilor nr. 169, sector 3, www.hyperion.ro

- Activitate de predare, de seminar și lucrări practice / îndrumarea și conducerea proiectelor de licență și disertație / pregătirea și coordonarea practicii de specialitate / activități de evaluare / activități de cercetare științifică și creație artistică
- întocmire plan strategic și operațional al facultății/ coordonarea planurilor de învățământ / asigurarea calității ciclurilor de licență și masterat/ coordonarea statelor de funcții și personal

<p>Funcția sau postul ocupat</p>	<p>2009 -2012  lector, catedra Arta imaginii de film și tv, Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion  Universitatea Hyperion, Bucuresti, Calea Călărașilor nr. 169, sector 3, www.hyperion.ro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activitate de predare, de seminar și lucrări practice / îndrumarea și conducerea proiectelor de licență și disertație / pregătirea și coordonarea practicii de specialitate / activități de evaluare / activități de cercetare științifică și creație artistică</li> </ul> <p>1999-2009  Administrator,  MCV Media srl, str. Constantin Aricescu, nr.26-30, sector1, București</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structurarea activitatii manageriale si de conducere executiva în producția celor trei sectoare: audio, video, multimedia</li> </ul> <p>Media, producție cinematografică</p> <p>1993-2009  Director Artistic  Realitatea - Casa de Editură și Producție srl, Bd. Dacia, nr. 126, sector 2, București</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordonator al proiectelor video și audio ale societății / coordonator al proiectelor editoriale de carte și revistă / executiv în conducerea societății comerciale/</li> </ul> <p>Producție media și editură</p> <p>1987-1993  Director de imagine  Studioul cinematografic Alexandru Sahia, București, Bd. Aviatorilor, sector 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabil în estetica și tehnica realizării imaginii a producțiilor de film documentare, utilitare, de învățământ etc în cadrul studioului</li> </ul> <p>Producție cinematografică și tv</p> <p>1983-1987  Asistent, prim asistent al directorului de imagine, cameraman  Studioul cinematografic București, București, str. Iuliu Fucik, sector 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asistent în cadrul departamentului de imagine la producția de filme de ficțiune din cadrul studioului</li> </ul> <p>Producție cinematografică</p>
<p>Activități și responsabilități principale  Numele și adresa angajatorului  Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	
<p><b>Educație și formare</b></p>	
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p>	<p>2007-2010  Doctorat  Universitatea Națională de Teatru și Cinematografie „I.L.Caragiale” – București</p> <p>Doctor în cinematografie și media</p>
<p>Disciplinele principale studiate /  competențe profesionale dobândite  Numele și tipul instituției de învățământ  / furnizorului de formare  Nivelul în clasificarea națională sau  internațională</p>	<p>2005-2007  Studii masterale  Universitatea Hyperion – București / Facultatea de Arte /</p> <p>1979-1983  Studii universitare  Institutul de Arta Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” - Bucuresti, Facultatea de teatru,  cinematografie și TV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Licența în ARTE – specializare Imagine de film și tv</li> </ul>
<p><b>Aptitudini și competențe  personale</b></p>	

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Engleză**

**Italiană**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C ½	C ½	C ½	C ½	B 1/2	C 1/2	C ½	C ½	C ½
	B ½	B ½	B ½	B ½	A1/2	B ½	B ½	B ½	B ½

(\*) [Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- bune competențe de comunicare dobândite prin necesitate de a coordona în cadrul echipei de filmare departamentul de imagine, dar și de realizare a unui întreg proiect de film; experiența personală dobândită în activitatea de relație comercială a produselor media; și nu în ultimul rând în activitatea didactică

Competențe și aptitudini organizatorice

- leadership (în activitatea prezentă prin poziția de prodecan am responsabilitatea unei echipe de aproximativ 25 de profesori, plus studenți și masteranzi ai facultății; de asemeni calitate dobândită în procesul de producție film-video unde este necesar să poți finaliza un proiect conducând o echipă )
- competențe manageriale dobândite prin pozițiile din cadrul societăților comerciale private în care am activat, precum și ca membru al Comitetului director al Uniunii Cineaștilor
- echilibru în prevenirea unor conflicte sau discrepanțe ce periclitează finalizarea proiectelor

Competențe și aptitudini tehnice

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (am fost responsabil și coordonat în trecut acesată componentă atât în domeniul învățământului cât și în producția media)
- atentă gospodărire a resurselor (prin necesitatea de a avea rezultate optime fără a recurge la fonduri de credit exagerate)
- determinarea de a accesa aparatură și tehnologie de calitate (prin investiții a căror durabilitate funcționează pe termen lung )

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office
- programe de montaj Final Cut
- programe de editare Adobe PhotoShop

Competențe și aptitudini artistice

- prin natura meseriei, domeniul artistic este o componenta primordială

Alte competențe și aptitudini

Negociative

Permis(e) de conducere

B

## Informații suplimentare

### Publicații

36 de scenarii și comentarii pentru filme documentare realizate/produse de-a lungul timpului începând cu perioada activității la studioul Sahia și până în prezent. / articole în revistele: Albina românească, Pluralitas, revista on-line Portaleu, Cinematographic Art & Documentation etc

două cărți publicate

Arta filmului documentar

Repere cinematografice în proză și reperele prozei văzute ca film

### ACTIVITATE DE PRODUCȚIE

Realizare de filme documentare, de prezentare, utilitare, didactice; clipuri publicitare, animație, grafică computerizată atât în tronsonul de creație, cât și în cel de producție și post-producție.

### ACTIVITATE TV

Realizarea emisiunilor:

Cafeneaua literară, Viața ca un spectacol, Generația în teniși.

Implementarea proiecției digitale a sălii de cinema Studio – ian 2011

Implementarea unui sistem de filmare video a operațiilor realizate cu laser la clinica ORL a spitalului Sf. Maria – București - 1986

Din 1999 particip la conferințele Europa Cinemas

Asistent manager al proiectului POSDRU/161/2.1/G/13799 „PROFESIONIȘTI ÎN DOMENIUL ARTELOR ȘI JURNALISMULUI”

Membru al Uniunii Cineaștilor din România

## Anexe

Filmografie