



## CURRICULUM VITAE

### ***Informații personale***

**Nume / prenume:** TRIBOI MIHAELA  
**Naționalitate:** Română  
**Data nașterii:** 25 Aprilie 1981  
**Adresa:** București  
**Telefon:** 0754321651  
**E-mail:** [mihaela.triboi.arte@gmail.com](mailto:mihaela.triboi.arte@gmail.com)

### ***Educație și formare***

2007-2010

Doctor în Arte - Teatru

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București - Școala doctorală

2005-2007

Diplomă de master – Specializarea: Regia spectacolului contemporan

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

1999-2004

Diplomă de licență – Regie de Teatru

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

2013-2016

Diplomă licență - Regie Film și TV

Universitatea Hyperion București, Facultatea de Arte – Domeniul Cinematografie, Fotografie și Media

1995-1999

Diplomă de bacalaureat și Atestat în Arte Plastice - pictor, desenator, decorator

Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” București, specializarea – Pictură

### ***Experiența profesională***

2019 - prezent - **Conferențiar universitar**

2011 - 2019 - **Lector universitar**

Facultatea de Arte - Specializarea Artele Spectacolului *Actorie*

Departamentul de Actorie și Cinematografie

Universitatea Hyperion, Calea Călărașilor 169, Sector 3, București

*Cursuri predate:* Arta Actorului – studii aprofundate bazate pe dramaturgia lui I.L. Caragiale, M. Sebastian, W. Shakespeare, A.P. Cehov precum și pe dramaturgia contemporană românească, americană, franceză, spaniolă, rusă, poloneză și italiană. Metode de actorie predate L. Strasberg, S. Adler, S. Meisner, U. Hagen, K.S. Stanislavski.

*Alte cursuri predate:* Improvizatie, Atelier de creație (Actorie), Mișcare scenică, Regie teatru, Colaborare regizor – actor, Analiza procesului scenic, Psihologia creației artistice, Doctrină teatrale, Arta actorului de film.

2011- prezent

Coordonator proiecte educaționale / culturale / artistice - Management academic / științific / artistic  
Universitatea Hyperion București

Iunie 2018

DIRECTOR și SELECȚIONER

Festivalul Internațional de Teatru Studentesc Hyperion

realizat în colaborare cu:

Primăria Sectorului 3, Organizația Internațională a Francofoniei, Teatrul Metropolis – Sala Gloria, Teatrul Excelsior, Teatrul Țândărică, precum și cu participarea Universității EICAR Paris.

Septembrie 2018

DIRECTOR și SELECȚIONER

Micro-stagiunea de teatru Hyperion

în colaborare cu:

Universitatea Hyperion București, Primăria Sectorului 3, Teatrul Metropolis – Sala Gloria

Februarie-Martie 2016

Visiting Professor

Conservatoire Royal de Mons (Belgique) - École Supérieure des Arts - Arts<sup>2</sup> - Domaine du Théâtre

2011-în prezent

Evaluator național, pentru domeniul Teatru, a dosarelor pentru obținerea burselor de studii în străinătate  
Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului - Agenția de Credite și Burse de Studii

### **Colaborări cu**

-Teatr Polski Poznań Polonia, Centrul Internațional de Teatru Francofon în Polonia, Teatr.doc Moscova Rusia, Conservatoire Royal de Mons - Arts<sup>2</sup> Belgia, Universitatea EICAR Paris.

-Institutul Cultural Român, Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Dramaturgie, Institutul Cultural Cervantes, Institutul Cultural Polonez, Institutul Italian de Cultură “Vito Grasso”, Organizația Internațională a Francofoniei - O.I.F. și BRECO, Centrul Regional Francofon de Cercetare Avansată în Științe Sociale - CEREFREA, Institutul Național Pentru Cercetare și Formare Culturală – INCFC – al Ministerului Culturii și Identității Naționale, ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Centrul European Cultural și de Tineret pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, Centrul pentru Tineret al Municipiului București.

-Teatrul de Comedie, Teatrul Excelsior, Teatrul Nottara, Sala Gloria - Teatrul Metropolis, Teatrul Țândărică, Teatrul Arca, Teatrul Mignon, Teatrul de Artă, Café Godot, Studioul de Teatru Casandra (UNATC), Teatrul Studentesc Podul, Cercul Militar Național– București.

-Teatrul “G. Ciprian” Buzău, Teatrul 74 Târgu Mureș, Teatrul Municipal „G. Bacovia” Bacău.

-Muzeul Satului *Dimitrie Gusti*, Editura Nemira, Librăria Cărturești – Carusel, Fundația *Calea Victoriei*, Fundația culturală *Dignitas*, Fundația culturală *Noblesse*, Asociația P.A.V.E.L. pentru bolnavii de cancer, Institutul Oncologic Prof. Dr Alexandru Trestioreanu, București.

- Direcția Educație, Cultură și Tineret Slobozia, Casa Tineretului Câmpina, Centrul Cultural „Florica Cristoforeanu” Râmnicu Sărat, Centrul Cultural „Aurel Stroe” Bușteni, Casa de Cultură a Studenților Ploiești etc.

***Creații artistice / Proiecte culturale / Spectacole regizate***

1. MARATON DE LECTURĂ online, bazat pe cartea *Le tranquill afflige* de Gilles Jobidon - în limba franceză - Organizatia Internațională a Francofoniei - O.I.F. și BRECO, 2020.
2. STEAUA FĂRĂ NUME, de Mihail Sebastian (regia & scenografia), Centrul pentru Tineret al Municipiului București, în colaborare cu ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, 2019.
3. STEAUA FĂRĂ NUME, de Mihail Sebastian (regia & scenografia), Centrul European Cultural și de Tineret pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, București, 2019.
4. CEHOV după A.P. Cehov (regia & scenografia), Centrul European Cultural și de Tineret pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, București, 2019.
5. Spectacol de teatru pentru copiii bolnavi de cancer, în cadrul Evenimentului MACII ROSII, Asociația P.A.V.E.L., INSTITUTUL ONCOLOGIC, București, 2019
6. ZIUA DEDICATĂ FRANCOFONIEI, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Studentesc Hyperion, în colaborare cu Organizatia Internațională a Francofoniei O.I.F., Teatrul Excelsior, cu participarea Universității EICAR Paris, București 2018.
7. STEAUA FĂRĂ NUME, de Mihail Sebastian (regia & scenografia) – turneu în țară - DIRECȚIA EDUCAȚIE, CULTURĂ ȘI TINERET SLOBOZIA, 2018-2019; CASA TINERETULUI, CÂMPINA, 2018; Centrul Cultural „Florica Cristoforeanu” Râmnicu Sărat, 2018.
8. “Elle(s)” de Sylvie Landuyt, (regia & scenografia), spectacol în limba franceză, prezentat în colaborare cu Organizatia Internațională a Francofoniei O.I.F. , TEATRUL EXCELSIOR 2018.
9. LES FEMMES (se) racontent, spectacol-lectură în limba franceză – în cadrul Conference des Femmes de la Francophonie, în colaborare cu Organizația Internațională a Francofoniei, BRECO, CEREFREA, București, 2018.
10. STEAUA FĂRĂ NUME, de Mihail Sebastian (regia & scenografia), Sala Gloria (Teatrul Metropolis), București, 2018.
11. HOTEL CALIFORNIA, după Neil Simon (regia & scenografia), Sala Gloria (Teatrul Metropolis), București, 2018.
12. BĂRBATUL NR 2, de Norm Foster (regia & scenografia), Sala Gloria (Teatrul Metropolis), București, 2018.
13. “Elle(s)” de Sylvie Landuyt (regia & scenografia), spectacol în limba franceză, prezentat în colaborare cu Organizatia Internațională a Francofoniei O.I.F., Teatrul Nottara, 2017.
14. „Momente și schițe” după I.L. Caragiale (regia & scenografia), Univ. Hyperion, Fundația Calea Victoriei, Cercul Militar Național, București - Festivalul Luna Bucureștilor 2016.
15. CHESTIUNE DE PREȚ – de A. Sapkowki (regia & scenografia), Institutul Cultural Polonez, Editura Nemira, Univ. Hyperion, Librăria Cărturești Carusel București, 2016.
16. CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES de Xavier Durringer (regia & scenografia & concept video), spectacol în limba franceză, Festival International de Théâtre Francophone pour Étudiants, Centre International de Théâtre Francophone en Pologne, Teatr Polski, Poznań Polonia, 2015.
17. CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES de Xavier Durringer (regia & scenografia & concept video), spectacol în limba franceză, Festivalul Internațional de Arte Spectacolului „Theaterstock”, Bacău, 2015.
18. STĂPÂNUL TĂCERII-de Horia Gârbea-Clubul Dramaturgilor, moderator Horia Gârbea-presedinte Filiala Dramaturgiei UR, Institutul Cultural Român, Uniunea Scriitorilor Din România, Filiala Dramaturgie, București, 2015.
19. „Stele pe cerul dimineții” de Aleksandr Galin (regia & scenografia), Universitatea Hyperion-Facultatea de Arte, Cafe Godot, 2015.
20. AUTO de Ernesto Caballero (regia & scenografia & concept video), spectacol în română-spaniolă, prezentat în cadrul proiectului „debut treișpe”, Teatrul Mignon, București, 2015.
21. PESCĂRUȘUL de Boris Akunin (regia & scenografia), în cadrul Editiei Speciale a Clubului Dramaturgilor, moderator Horia Gârbea - presedinte Filiala Dramaturgiei UR, Institutul Cultural Român, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Dramaturgie, București, 2014.

22. AUTO de Ernesto Caballero (regia & scenografia & concept video), spectacol în română-spaniolă, Institutul Cultural Spaniol Cervantes din București, 2014, Teatrul de Artă, București, 2014; Cafe Godot, București, 2014.
23. Spectacol de Muzică și Poezie, în română-italiană, cu participarea sopranei Irina Iordachescu și mezzosopranei Cristina Iordăchescu Iordache, pian Prof. Verona Maier, Institutul Italian de Cultură din București, 2014.
24. CEHOV REÎNCĂRCAT după A.P. Cehov (regia & scenografia & concept video), Institutul Cultural Român din București, 2013.
25. Spectacol-lectură AUTO de Ernesto Caballero (regia & scenografia & concept video), în română-spaniolă, Institutul Cultural Spaniol Cervantes din București, 2013.
26. Spectacol de poezie, în română-spaniolă, EL SOL EN LA FRUTA pe versuri de Ioana Gruia - în prezența autoarei, martie 2013 -prezentat de Ziua Limbii Spaniole, iunie 2013- Institutul Cultural Spaniol Cervantes din București.
27. Spectacol de teatru NUNTA (regia & scenografia), după A.P. Cehov, Univ. Hyperion București, Facultatea de Arte, Cercul Militar Național București, 2012.
28. NUNZIO de Spiro Scimone (regia & scenografia), Univ. Hyperion București, Facultatea de Arte, Cafe Godot, 2014
29. CUM AM MÂNCAT UN CÂINE de Evgheni Grișkoveț (regia & scenografia):  
-spectacol prezentat în cadrul stagiunii Europa și noi  
-spectacol prezentat în cadrul Galei Absolvenților UNATC  
Teatrul Studențesc Podul, București 2008-2009  
Teatrul Metropolis, București, 2008;  
Teatrul Arca-Club La Scena, București, 2007
30. DOMNUL MASURE de Claude Magnier, în cadrul proiectului COMEDIA ȚINE LA TINERI, Teatrul de Comedie, București, 2005.
31. URSUL de A.P. Cehov (regia & scenografia), Teatrul George Ciprian, Buzău, Studioul Casandra, București, 2003-2004.
32. ARTA CONVERSAȚIEI de I. Vulpescu, în cadrul proiectului *Recuperări istorice*, seară omagială dedicată autoarei Ileana Vulpescu, în prezența acesteia, Fundația Dignitas, București, 2015.
33. SPECTACOL DE POEZIE *Eminescu să ne bucure* pe texte de Mihai Eminescu, în română, engleză, franceză, rusă, în cadrul evenimentului „DOR DE EMINESCU” organizat în contextul Anului Centenar și al Zilei Culturii Naționale, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” 2018.

### **Conferințe organizate**

2015 - Conferința internațională „Teatrul independent din Rusia: Teatr.Doc”, Secțiunea „Conferințele Bacovia” Festivalul Internațional de Artele Spectacolului „Theaterstock” - Teatrul Municipal „Bacovia” Bacău, 10 august 2015 Sala Studio. Conferința coordonată împreună cu doamna conf.dr. Silvia Ciobanu.  
Invitați speciali: Elena Gremina, dramaturg, regizor, director Teatr.Doc, Alexander Rodionov, dramaturg și scenarist Teatr.Doc (Rusia).

### **Participări la festivaluri naționale și internaționale**

1. Semi-finaliste - Scurtmetrajele „Scriitoarea” și „Înainte și după Eva”, PacPac Studios 2016, San Mauro Film Festival, Torino, Italia, 2018.
2. STEAUA FARA NUME, HOTEL CALIFORNIA, ELLES și BARBATUL NR 2 - Festivalul Internațional de Teatru Hyperion, cu sprijinul Primăriei S 3, în colaborare cu Organizația Internațională a Francofoniei, parteneri Sala Gloria-Teatrul Metropolis, Teatrul Excelsior, Teatrul Țândărică București 2018.
3. BARBATUL NR 2 - Festivalul „Zilele Culturii – Sărbătoarea Sfinxului”, dedicat Centenarului Marii Uniri și împlinirea a 110 ani de atestare documentară a localității Bușteni, Centrul Cultural „Aurel Stroe” din Bușteni, august 2018.
4. STEAUA FARA NUME, BARBATUL NR 2, Micro-stagiunea de Teatru Studențesc Hyperion, în colaborare cu Primăria Sectorului 3, Teatrul Metropolis – Sala Gloria, București, 2018.
5. CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES de Xavier Durringer - Festival International de Théâtre Francophone pour Étudiants Poznań, 2015, Polonia.

6. CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES de Xavier Durringer , Festivalul Internațional de Artele Spectacolului „Theaterstock”, Bacău, 2015.
7. „Stele pe cerul dimineții” de Aleksandr Galin-Festivalul Okaua Bucuresti 2015, Festivalul Hyperion iese la Godot, Café Godot, București 2015.
8. AUTO de Ernesto Caballero - Festivalul Național Studentesc de Teatru Seri în lumea Thaliei – Ploiești 2014, Festivalul Hyperion iese la Godot, Café Godot, București 2014.
9. NUNZIO de Spiro Scimone - Festivalul Hyperion iese la Godot, Café Godot, București 2014,
10. NUNZIO de Spiro Scimone, Festivalul DIPLOMA, THE INSTITUTE, București 2014,
11. NUNZIO de Spiro Scimone, Festivalul Serile Teatrului Studentesc, Casa de Cultură a Studenților, București 2014.
12. PESCĂRUȘUL de Boris Akunin - Festivalul Hyperion iese la Godot, Café Godot, București 2014.
13. JOCUL DE-A VACANȚA de Mihail Sebastian - Festivalul Zilele Facultății de Arte – Univ. Hyperion în colaborare cu Muzeul Satului Dimitrie Gusti, 2013.
14. NUNTA după A.P. Cehov, Festivalul Școlilor de Teatru Act 1 Scena 1, UNATC „I.L. Caragiale”, București, 2012,
15. NUNTA după A.P. Cehov, Festivalul Internațional „Hyperion Stud-Fest”, Univ. Hyperion, Facultatea de Arte, București, 2012.
16. CUM AM MÂNCAT UN CÂINE, de Evgheni Grișkoveț, Festivalul de monodrame Unidrama, Teatrul 74, Târgu Mureș, 2007.
17. DOMNUL MASURE de Claude Magnier, GALA COMEDIA ȚINE LA TINERI, Teatrul de Comedie, București, 2005.
18. URSUL de A.P.Cehov, GALA TÂNĂRULUI ACTOR – HOP, Mangalia, 2003.
19. SONETE după W. Shakespeare, Festivalul de Teatru British Airways, Teatrul Nottara, București, 2002.

### ***Tabere de film - Ateliere de creație coordonate***

2018

Tabara - Actorie de Film

PacPac Studios & Universitatea Hyperion

Regizor film / Coordonator proiect

2016

Tabara - Actorie de Film

PacPac Studios & Universitatea Hyperion

Regizor film / Coordonator proiect

### ***Scurtmetraje***

-Scurtmetraj „Hotel California” - Regia Mihaela Triboi și Silvia Ciobanu, PacPac Studios & Universitatea Hyperion, 2018.

-Scurtmetraj „Scriitoarea” - Regia Mihaela Triboi, Silvia Ciobanu, PacPac Studios & Universitatea Hyperion 2016.

-Scurtmetraj „Înainte și după Eva” - Regia Mihaela Triboi, Silvia Ciobanu, PacPac Studios & Universitatea Hyperion , 2016

-Scurtmetraj de licență „Magdalena”, Regia Mihaela Triboi

Distribuția: Ioana Calota, Alexandru Nedelcu, Tomi Cristin, Liliana Pana, Adriana Trandafir, Adela Marculescu; Universitatea Hyperion , Facultatea de Arte, 2016.

Realizator TV - Editie Speciala “Profesionisti în devenire”, emisiune în limba franceză, invitat special Rennie Yotova, Director Organizația Internațională a Francofoniei, filiala BRECO, 6TV, 2018.

### ***Premii și Distincții***

1. DIPLOMA OMAGIALĂ CU MEDALIE pentru activitatea deosebită în promovarea artei, culturii creștine și spiritualității românești, în anul Centenarului Marii Uniri 1918 – Patriarhia Română și Monetăria Statului 2018.
2. DIPLOMA IUSTINIAN PATRIARHUL pentru activitatea deosebită în apărarea și slujirea dreptei credințe, în promovarea artei, culturii creștine și spiritualității românești – Patriarhia Română 2017.

3. DIPLOMĂ în semn de apreciere pentru rezultate remarcabile, Primaria Capitalei și Centrul pentru Tineret al Municipiului București, 2018.
4. PREMIU PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL **URSUL** de A.P.Cehov - GALA HOP 2003, UNITER, și Premiul Sică Alexandrescu – Ioana Calotă pentru rolul Popova.
5. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru cartea *DRAMATURGIA RUSĂ CONTEMPORANĂ Context, curente, personalități ale noului val* (ediția a II-a, adăugită și revizuită) EDITURA ARTES, IAȘI, 2017 - TECHNICAL-SCIENTIFIC, ARTISTIC AND LITERARY INTERNATIONAL BOOK SALON – EUROINVENT 2017.
6. Prix pour le spectacle- CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES de Xavier Durringer - Festival International de Théâtre Francophone pour Étudiants Poznań, Polonia, iunie 2015.
7. DIPLOMĂ pentru STEAUA FĂRĂ NUME, de Mihail Sebastian, Festivalul Internațional de Teatru Studentesc Hyperion, Sala Gloria / Teatrul Metropolis, București, 2018.
8. DIPLOMĂ pentru HOTEL CALIFORNIA, după Neil Simon, Festivalul Internațional de Teatru Studentesc Hyperion, Sala Gloria / Teatrul Metropolis București, 2018.
9. DIPLOMĂ pentru ELLE(S) de Sylvie Landuyt, Festivalul Internațional de Teatru Studentesc Hyperion, Teatrul Excelsior, București, 2018.
10. DIPLOMĂ pentru BĂRBATUL NR 2, Festivalul Internațional de Teatru Studentesc Hyperion, Sala Gloria / Teatrul Metropolis București, 2018.
11. „Stele pe cerul dimineții” de Aleksandr Galin - Premiul pt. sensibilitatea viziunii regizorale, Festivalul Okaua București 2015.
12. AUTO de Ernesto Caballero - Festivalul Național Studentesc de Teatru Seri în lumea Thaliei – Ploiești 2014, 8 premii:  
 Premiul pentru regie: Mihaela Triboi.  
 Premiul pentru regie: Silvia Ciobanu.  
 Premiul pt. cea mai bună actriță: Georgiana Asaftei – pt. rolul Soția  
 Premiul pt. cel mai bun actor: Nicholas Cațianis – pt. rolul Soțul  
 Premiul pt. popularitate: Andreea Perju-Dociu – pt. rolul Cumnata  
 Premiul pt debut: Sabina Armeanu – pt. rolul Autostopista  
 Premiul pt. originalitate: Daniel Nuță – pt. rolul Camionagiul  
 Premiul special al juriului: Gloria Ghela – pt. rolul Îngerul.
13. NUNZIO de Spiro Scimone, Festivalul Hyperion iese la Godot, Café Godot, București 2014: Premiul special al juriului pentru spectacol și Premiul pentru cel mai bun actor Nicholas Cațianis – pt. rolul Nunzio.
14. NUNZIO de Spiro Scimone, Festivalul Serile Teatrului Studentesc, Casa de Cultură a Studenților, București 2014: Premiul special al juriului pentru spectacol.
15. NUNTA după A.P. Cehov, Festivalul Internațional „Hyperion Stud-Fest”, Univ. Hyperion, Facultatea de Arte, București, 2012: Premiul Păcală – Liviu Urzeală pt. rolul Generalul, Premii de interpretare-Teodor Daniel Dincă și Dana Ilină.

### ***Alte activități***

- 2018 - Selecționer pentru spectacolele Teatr.doc, Moscova, Rusia, în cadrul Festivalului Internațional de Artele Spectacolului „Theaterstock”, Bacău, 2015.
- 2011, 2012, 2013 - Președinte și membru juriu festival de teatru pentru tineri - Casa de cultură a studenților Ploiești. Jurizare spectacole de teatru în cadrul Festivalului Național Studentesc de Teatru „Seri în lumea Thaliei” – Ploiești.
- 2011-2015 - Colaborator - Cinematographic Art & Documentation (Revistă de studii cinematografice și de documentare în arta spectacolului) Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion.
- 2015 – traducere live a spectacolelor jucate de Teatr.doc în cadrul Festivalului Internațional de Artele Spectacolului „Theaterstock” I ediție, Bacău (lb rusă/lb română).
- 2014 – realizarea și regizarea interviului cu directorul Institutului Cervantes – Juan Carlos Vidal - emisiunea Hypercultura, Hyp TV, consultant artistic și coordonator conf.dr. Silvia Ciobanu. (lb. Spaniolă).
- 2014 – realizarea și regizarea reportajului despre Institutul Cervantes - emisiunea Hypercultura, Hyp TV, consultant artistic și coordonator conf.dr. Silvia Ciobanu. (lb. Engleză).
- 2013 - Coordonator pe sectorul Teatru în cadrul Festivalului „Zilele Facultății de Arte” – Univ. Hyperion în cadrul evenimentului „Vin Floriile cu soare și soarele cu Florii”, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București

2011- prezent - Membru în comisiile de admitere/licență/master și coordonator de lucrări de licență, disertații; membru în consiliul profesoral, în consiliul Departamentului de Actorie și Cinematografie, în Comisia de Etică a Facultății de Arte; membru în Comisia de Etică și Deontologie Profesională și în comisia de audit a Universității Hyperion etc.

2011-2013 - Realizarea spoturilor publicitare de promovare a Univ. Hyperion.

### **Proiecte POSDRU**

2015

Expert – industrii culturale

Universitatea Hyperion București

Proiect POSDRU/156/1.2/G/138721 - „DIPLOMACY” – Program masteral în Diplomație Culturală  
Proiect realizat în colaborare cu INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ – INCFC - Ministerul Culturii și Identității Naționale – finanțat din fonduri europene

Expert – industrii culturale

Universitatea Hyperion București

POSDRU/161/2.1/G/139799 „PROFESIONIȘTI ÎN DOMENIUL ARTELOR ȘI JURNALISMULUI” – finanțat din fonduri europene

Expert – industrii culturale

Universitatea Hyperion București

POSDRU/161/2.1/G/136979 „EURO-CLIO Program de practică pentru studenți în management de patrimoniu istoric, diplomație culturală, turism cultural” – finanțat din fonduri europene

### **Cărți și articole publicate**

-*Dramaturgia rusă contemporană – context, curente, personalități ale noului val*, Ediția a II-a, EDITURA ARTES, IAȘI, 2017 (ISBN 978-606-547-331-7) Accreditată CNCS cat. B - Artele spectacolului

-*Dramaturgia rusă contemporană – context, curente, personalități ale noului val*, Editura Victor, București, 2012

-*Serghei Eisenstein and Soviet Cinematography* – co-author PhD Silvia Ciobanu, Cinematographic Art & Documentation, Journal of cinematographic studies, Nr. 10 (14) /2014, Editura Victor, București - [http://hyperionart.ro/cinematographicart/wp-content/uploads/2014/11/CAD\\_no\\_14.pdf](http://hyperionart.ro/cinematographicart/wp-content/uploads/2014/11/CAD_no_14.pdf)

-*Teatr.doc de Moscou – un théâtre ou on ne joue pas*, 4 pag., Cinematographic Art & Documentation, Journal of cinematographic studies, Nr. 4(8), 2011, Editura Victor, București. - [http://hyperionart.ro/revista/4\(8\).pdf](http://hyperionart.ro/revista/4(8).pdf)

-*La nouvelle vague de la cinématographie russe*, 6 pag. Cinematographic Art & Documentation, Journal of cinematographic studies, Nr. 5(9), New Series, 2012, Editura Victor, București. - <http://hyperionart.ro/revista/Revista%20nr.%209.pdf>

-*The Contemporary Russian Dramaturgy. Context, Currents, Personalities of the New Wave*, 6 pag., Cinematographic Art & Documentation, Journal of cinematographic studies, Nr. 6(10), New Series, 2012 <http://hyperionart.ro/revista/10.html>

-articol citat în cartea *Witness onstage : Documentary theatre in twenty - first-century Russia*, autor Molly Flynn. Manchester University Press, 2019.

-*The Contemporary Russian Dramaturgy. Context, Currents, Personalities of the New Wave*, 6 pag Drama Research Journal (DRJ) Journal of theatre studies, Nr. 1, 2012, National University of Drama and Film, "I.L. Caragiale", Bucharest, Center for Theater Research <http://doinarusti.ro/unatc/journal.rtf>

## **Participări la conferințe**

-The reinterpretation of the Tarkovskian myth at the beginning of the 21st century / Conferința internațională „Re-reading myths at the beginning of the 21st century” Univ. Hyperion 2016  
 -Conferința internațională - „Teatrul independent din Rusia: Teatr.Doc”, Secțiunea „Conferințele Bacovia”, Festivalul Internațional de Arte Spectacolului „Theaterstock” I ediție, Bacău, 2015  
 Coordonatori conferință: conf.dr. Mihaela Triboi și conf. dr. Silvia Ciobanu, Facultatea de Arte a Univ. Hyperion.  
 Invitați speciali: Elena Gremina, dramaturg, regizor, director Teatr.Doc, Alexander Rodionov, dramaturg și scenarist Teatr.Doc (Rusia). 10 august 2015 Sala Studio, Teatrul Municipal „Bacovia” Bacău.

-„Școala de Dramaturgie din Ural – un proiect educațional de anvergură” - Conferința internațională „Memoria culturală și instituțională ca mijloc de progres”, Univ. Hyperion, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Departamentul de Litere și Limbi Străine, București 2014.  
<http://bpuh.hyperion.ro/memoria-culturala-si-institutionala-ca-mijloc-de-progres-o-conferinta-internationala-de-succes/>

-„Teatr.doc – A Form of Identity” - Conferința Internațională “Identitate și conflict în context cultural și geopolitic”, Univ. Hyperion, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Departamentul de Litere și Limbi Străine, București 2013  
<http://bpuh.hyperion.ro/identitate-si-conflict-in-context-cultural-si-geopolitic-o-conferinta-de-succes/>

-Conferința *Acces și echitate în învățământul superior. Mecanisme și instrumente pentru creșterea echității și facilitarea accesului la învățământul superior*, Școala Națională de Studii Politice și Administrative-Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Brașov, iunie 2013.

-Conferința Internațională “Multiculturalism și/sau Transculturalism”, Univ. Hyperion, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Departamentul de Litere și Limbi Străine, București 2012

## **Voluntariat**

2015-2019

Spectacole de teatru și evenimente artistice pentru copiii defavorizați din București și din țară, sub coordonarea Patriarhiei Române, cu sprijinul Inspectoratelor Școlare și Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului (DGASPC).

Spectacole de teatru și evenimente artistice pentru copiii bolnavi de cancer, cu sprijinul Asociației P.A.V.E.L., în cadrul Institutului Oncologic Prof. Dr Alexandru Trestioreanu, București (IOB).

## **Limbi străine cunoscute**

engleză - avansat  
 franceză - avansat  
 rusă - avansat  
 spaniolă-avansat



