

INFORMAȚII PERSONALE: **Camelia Anghel**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ
ÎN DOMENIUL DIDACTIC:

octombrie 2017 – prezent
Lector univ. dr.
(colaborator, ulterior titular)
Universitatea Hyperion, Calea Călărași, nr. 169, sector 3, București
activități didactice și de cercetare în domeniul filologic (limba și literatura engleză;
cultură și civilizație engleză)

octombrie 2014 – iunie 2016
Asistent univ. dr. (colaborator)
Academia de Studii Economice, Piața Romană nr. 6, sector 1, București
activități didactice și de cercetare în domeniul filologic (limba engleză)

februarie 2007 – noiembrie 2013
Asistent univ. dr.
Universitatea Româno-Americană, Bd. Expoziției, Nr.1B, Sector 1, București
activități didactice și de cercetare în domeniul filologic (limba engleză)

februarie 2003 – septembrie 2005
Asistent universitar
Universitatea București, Colegiul Universitar de Institutori, Bd. M. Kogălniceanu, 36-46,
Sector 5, București
activități didactice și de cercetare în domeniul filologic (limba și literatura engleză)

februarie 2001 – februarie 2003
Preparator universitar
Universitatea București, Colegiul Universitar de Institutori, Bd. M. Kogălniceanu, 36-46,
Sector 5, București
activități didactice și de cercetare în domeniul filologic (limba și literatura engleză)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE:
(conform anului absolvirii)

2012 – Universitatea din București - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine - Doctor în
Filologie (cu o teză redactată în limba engleză sub îndrumarea prof. dr. Rodica Mihăilă)

2000 – Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine - Diploma
de Studii Aprofundate (master).
(specializarea: Literaturi de Expresie Engleză)

1999 – Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere și Istorie - Licențiat în filologie
(specializarea: Limba și literatura franceză - Limba și literatura engleză)

1995 – Școala Normală „Carol I”, Câmpulung-Muscel (specializare: “învățător”)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	C2	C2	C2	C2	C2

Competențe digitale: o bună cunoaștere a modalităților fundamentale de operare (Windows, Word, Excel, Power Point, Outlook).

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații reprezentative:

Anghel, Camelia. "The Annex-Metaphor and the Nature of the 'Blind Self' in D. H. Lawrence's 'England, My England'." *Linguaculture*, vol. 12, no.2, 2021, pp.7-18.

Anghel, Camelia."D. H. Lawrence's *Etruscan Places* – A Modernist Revaluation of Temporality." *Re-writing, Re-imagining the Past*, special issue of *University of Bucharest Review*, vol. XII, no. 2, 2020, pp. 35-47.

Anghel, Camelia. *Modernist Discourses of Travel: D. H. Lawrence's Transatlantic Quest*. București: Editura Ars Docendi, 2017. (332 pagini)

Anghel, Camelia. "Cinematic Representations of *Descent/Dissent* in James Cameron's *Avatar*". *The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*. Proceedings of the 2010 RAAS-Fulbright conference. Ed. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Iași: Institutul European, 2012.483-495.

Anghel, Camelia."Transatlantic Perspectives in Fiction: D. H. Lawrence's "America"". *East-West Cultural Passage*. No. 9. Sibiu: Lucian Blaga University Press, 2010. 69-83.

Anghel, Camelia. "Teaching the Concept of "Culture" to ESP Students". *Crossing Boundaries in Culture and Communication*. Vol.1, no.1. București: Editura Universitară, 2010. 42-49.

