



Curriculum vitae

Europass

Informații personale

Nume / Prenume

GHÎȚOI ADRIANA

Naționalitate(-tăți)

română

Data nașterii

22 ianuarie 1969

Locul de muncă

Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, București

Experiența profesională

Perioada

2003 - prezent

Funcția sau postul ocupat

lector univ. dr.

Activități și responsabilități principale

activitate didactică, curs și seminar, la disciplinele: Tehnici de redactare și argumentare; Semiotica. Mesaj și context (Introducere în semiotică); Retorica și teoria argumentării; Argumentarea în publicitate; Modele și teorii ale comunicării publicitare; Specializări jurnalistice: presă scrisă; Tehnici de redactare; Presa și literatura; Jurnalism cultural; coordonare lucrări de licență, membru în comisii de examinare; membru în Consiliul profesoral al facultății

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Hyperion, Calea Călărașilor 169, București

Perioada

2000 – 2003

Funcția sau postul ocupat

asistent univ. drd.

Activități și responsabilități principale

activitate didactică de seminar la disciplinele: Retorică și arta argumentării; Semiotica presei; Cultură și civilizație; Presă și literatură; activitate didactică de predare, cu derogare, curs la disciplinele: Retorică și arta argumentării; Semiotica presei

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Hyperion, Calea Călărașilor 169, București

Perioada

1996 – 2000

Funcția sau postul ocupat

preparator universitar

Activități și responsabilități principale

activitate didactică de seminar la cursurile: Introducere în sistemul mass-media; Stilistica presei; Istoria presei

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Hyperion, Calea Călărașilor 169, București

Perioada

1996 – 2015

Funcția sau postul ocupat

cadru didactic asociat la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării (FJSC) de la Universitatea din București

Activități și responsabilități principale	cursuri și seminare la disciplinele: Introducere în semiotică; Introducere în teoria argumentării; Panorama istoriei civilizațiilor; Presa și literatura; membru în comisii examen de admitere
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din București, Bd. Mihail Kogălniceanu nr.36-46, București
Perioada	ianuarie 2004 – ianuarie 2011
Funcția sau postul ocupat	secretar științific
Activități și responsabilități principale	organizarea sesiunilor de comunicări științifice, coordonarea Analelor Facultății/Departamentului de Jurnalism și elaborarea planurilor de cercetare ale facultății/departamentului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Hyperion, Calea Călărașilor 169, București
Educație și formare	
Perioada	1 noiembrie 1997 – 27 ianuarie 2003
Calificarea / diploma obținută	doctorandă la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, București, la forma de studii fără frecvență în domeniul Teatru, coordonator științific: prof. univ. dr. Ion Toboșaru/diploma de doctor în domeniul Teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	universitate de educație și creație artistică (categoria a II-a) învățământ universitar de doctorat; nivel ISCED 8
Perioada	octombrie 1996 – iunie 1997
Calificarea / diploma obținută	masterandă la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București, la forma de studii cu frecvență, diplomă de studii aprofundate și titlul de Magister/Master în profilul jurnalistică, specializarea științele comunicării
Disciplinele studiate / competențe profesionale dobândite	Antropologie culturală Analiza discursului Comunicare politică Marketing comunicațional
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	universitate de cercetare avansată și educație (categoria I) învățământ universitar de master; nivel ISCED 7
Perioada	octombrie 1991 – iunie 1995
Calificarea / diploma obținută	studentă la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea București; la forma de studii cu frecvență (zi), diplomă de licență și titlul de licențiat în jurnalistică, în profilul jurnalistică, specializarea jurnalistică
Disciplinele studiate / competențe profesionale dobândite	Principiile jurnalismului Teoria comunicării Semiotica Teoria argumentării Specializări jurnalistice: radio, tv, presă scrisă, presă de agenție etc.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	universitate de cercetare avansată și educație (categoria I) învățământ universitar de licență; nivel ISCED 6																								
Perioada	septembrie 1983 – iunie 1987																								
Calificarea / diploma obținută	elevă la Liceul de Matematică-Fizică nr.3, București, absolvit cu diplomă de bacalaureat																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Matematică-Fizică nr.3, București																								
Cursuri de specialitate	2013: cursul „Eliminarea stereotipurilor de gen din mass-media și din societatea românească”, în cadrul proiectului „Era Valorificării Antreprenoriatului Feminin”, organizat de Asociația pentru Dezvoltarea Antreprenoriatului Feminin (ADAF) 1999: cursuri postuniversitare de pregătire psihopedagogică metodică, organizate de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, de la Facultatea de Sociologie, Psihologie și Pedagogie, Universitatea București; certificat de absolvire care abilitază titularul să desfășoare activități didactice 1997: stagiul intensiv de limbă franceză la Universitatea din Reims, Franța 1996: cursuri postuniversitare la Școala Internațională de Vară cu tema „Tranziția postcomunistă și procesele de integrare europeană”, organizată de Uniunea Europeană, Universitatea din Bologna, Rețeaua Internațională Europa și Balcanii și Ministerul Afacerilor Externe Italian; Cervia, Italia 1996: cursuri Școala Internațională de Vară de Mass-Media cu tema „Procesele politice, alegerile și democrația”, organizată de Centrul de Media și Comunicare pentru Democrație, președinte Eugen Preda; Eforie Nord, România																								
Limba maternă	română																								
Limbi străine cunoscute	engleză franceză																								
Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citare</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B1</td> <td>A2</td> <td colspan="2">B2</td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B1</td> <td>A2</td> <td colspan="2">B1</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere		Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă		B2	B2	B1	A2	B2		B2	B2	B1	A2	B1	
Înțelegere		Vorbire		Scriere																					
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																					
B2	B2	B1	A2	B2																					
B2	B2	B1	A2	B1																					
Limba engleză																									
Limba franceză																									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	nivel mediu de utilizare Microsoft Office																								
Informații suplimentare	alte activități, în afara celor didactice																								

(*) [*Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*](#)

expert cu documentarea științifică și bibliotecă în programul *J.O.B.S. – Jurnalismul, Ocupație în Beneficiul Societății*, nr. AMSPOSDRU/E8886/18.11.2010, proiect finalizat în 2013

iunie 2012 – 2016: redactor șef la *Revista de studii media*, editată de Universitatea Hyperion și Fundația România 2000; 2016 – prezent redactor la aceeași revistă

1996 – 1999 colaborator și 1999 – prezent redactor asociat la revista *Secolul 21 (fostă Secolul 20)*, editată de Uniunea Scriitorilor și Fundația Secolul 21

1993 – redactor colaborator la *Radio 21*

aprilie 1990 – august 1991 laborantă la Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa”

Anexe

Lista selectivă lucrări publicate și participări la conferințe

LISTĂ LUCRĂRI PUBLICATE

A. Cărți:

Caragiale publicist. Teatralitate, comunicare, actualitate, 2005, București, Editura Tritonic, 160 p., ISBN 973-733-020-X.

B. Dicționare:

Colaborare la *Dicționar de terminologie de presă și comunicare francez-român*, autor: Mirela Lazăr, 1996, Editura Universității București – colaborator, 103 p., ISBN-973-575-077.

C. Ghiduri:

Ciocan, Luminița Cristina; **Ghițoi, Adriana**, *Introducere în comunicarea publicitară*, 2013, Constanța, Editura Dobrogea, ISBN 978-606-565-071-8, ghid realizat în cadrul proiectului „J.O.B.S. – Jurnalismul, Ocupație în Beneficiul Societății”.

D. Articole:

1. *Câte ceva despre profesionalism, jurnalism, credibilitate.../ A Few Words about Professionalism, Journalism and Credibility...*, în *Revista de studii media / Journal of Media Studies*, nr. 9, 2020, indexată CEEOL și Ulrichsweb.

2. *Journalists-intellectuals and globalism and new technologies challenges*, în *Revista de studii media, / Journal of Media Studies*, nr. 8, 2019, indexată CEEOL și Ulrichsweb.

3. *The public interest and the false news*, în *Revista de studii media, / Journal of Media Studies*, nr.7, 2018.

4. *Addiction to and in Ion Luca Caragiale: Friends, Chit-Chat, Beer Halls and Coffee Houses*, în *Hypercultura*, vol.6, nr.2, 2017, indexată EBSCO, CEEOL, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb, Erich Plus, Worldcat, Scopus.

5. „*La bulivar, birjar! La bulivar!...*”, în revista *Secolul 21*, nr.7-12, 2016, ISBN 978-606-8289-15-1; ISSN 1582-4802, editată de Uniunea Scriitorilor din România și Fundația Culturală Secolul 21, pp.13-21.

6. *Vechi și nou în retorica interacțiunii didactice*, în *Revista de studii media*, nr.5-6, 2016-2017, editată de Universitatea Hyperion, ISSN 2248-096X, pp.124-138.

7. *The Romanian Pastel : Border Meeting between Painting and Poetry*, vezi site *Europoems, International Poetic Alphabet* (2012-1-LT1-GRU 06-07136 6), din The European Grudtvig Programme. Lifelong Learning Programme, proiect funded with support from the European Commission, 2014 (fără ISSN).

8. *Dubito ergo sum sau despre etica îndoielii ca spectacol al neliniștii inteligenței* în *Revista de studii media*, nr.3, iunie 2014, editată de Universitatea Hyperion și Fundația România 2000, ISSN 2248-096X, pp.17-21.

9. *Caragiale and Gusti: Sociological Intersections*, în *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași* (serie nouă), Sociologie și Asistență Socială, Tom VI, nr.2, decembrie 2013, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISSN 2065-3131 print, 2066-8961 online, <http://anale.fssp.uaic.ro/index.php/asas>, indexate BDI: EBSCO, PROQUEST, CEEOL, SCIPPIO etc. și CNSIS:B+.

10. *Caragiale – spectacol epistolar*, în revista *Secolul 21*, nr.7-12/2013, ISBN 978-606-8289-06-9; ISSN 1582-4802, editată de Uniunea Scriitorilor din România și Fundația Culturală Secolul 21, pp.229-234.

11. *New media /vs/ jurnalism tradițional* în *Revista de studii media*, nr.1, iunie 2012, editată de Universitatea Hyperion și Fundația România 2000, ISSN 2248-096X, pp.99-102.

12. *Caragiale, mon cher!* în *Secolul 21*, nr.1-6/2009, ISBN-(10) 973-88174-6-3; ISBN-(13) 978-973-88174-6-3, ISSN 1582-4802; pp.131-142.

13. *Teatralitate și actualitate în publicistica lui I.L.Caragiale*, Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Catedra de comunicare în limbi moderne, Universitatea Politehnică București, Editura Politehnica Press, 2009, vol.1, ISSN 2067-1628, pp.297-304.

14. *Întâlnire la granița ritualului*, în revista *Secolul 20*, nr. 10-12/1999, 1-3/2000, ISBN 43 804, pp.461-464.

15. *De la Karkaleki la Cașavencu, de la „Aurora” și „Lumina” la „Vocea Patriotului Național” sau incursiune în imaginarul jurnalistic caragialian*, 1999, în *Comunicările Hyperion*, vol. 2, Editura Hyperion XXI, pp.63-69, (fără ISSN).

16. *Cititorul –receptor, martor și complice al publicisticii lui I.L. Caragiale*, 1998, în *Comunicările Hyperion*, vol. 1, Editura Hyperion XXI, pp.75-82 (fără ISSN).

E. Traduceri:

1. *Elemente de critică genetică (Citind manuscrisele moderne)*, traducere din limba franceză, autor: Almuth Gresillon, *Secolul 20*, nr. 4-9/2000, ISBN 43 804, p.370-377.

2. *Omul cu penița*, traducere din limba franceză, autor: Marianne Mesnil, *Secolul 20*, nr. 4-9/2000, ISBN 43 804, p.123-128.

3. *Legile haosului*, traducere din limba franceză, autor: Ilya Prigogine, *Secolul 20*, nr.1-2-3/1999, ISBN 43 804, p.270-273.

4. *Japonezii*, traducere din limba franceză, autori: Edward T. Hall și Mildred Reed Hall, *Secolul 20*, nr.11-12/1998, ISBN 43 804, p.15-32.

5. *Însemnări despre fotbalul brazilian*, traducere din limba franceză, autor: Roberto Da Matta, *Secolul 20*, nr.8-9-10/1998, ISBN 43 804, p.226-236.

6. *Ce poate să aducă feminismul României?*, traducere din limba engleză, autor: Gunilla Kleiverda, *Secolul 20*, nr. 7-8-9/1996, ISBN 43 804, p.171-178.

CONFERINȚE (COLOCVII) INTERNAȚIONALE:

1. *Cartea – obiect arhaic și futurist deopotrivă*, la Colocviul internațional *Cartea-obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea București, 7-8 noiembrie 2014.

2. *The Romanian Pastel: Meeting Border between Painting and Poetry*, simpoziomul *Poetry and Other Arts*, din cadrul proiectului *Europoems. International Poetic Alphabet* (2012-1-LT1-GRU 06-07136 6), The European Grutvig Programme. Lifelong Learning Programme, funded with support from European Commission, Padova, Italia, 27-28 martie 2014.

3. *Teatralitate și actualitate în publicistica lui I.L.Caragiale*, conferința cu participare internațională *Limbă, cultură, civilizație. Noi căi spre succes*, Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Catedra de Comunicare în limbi străine, Universitatea Politehnică București, 12-13 iunie 2009.

SESIUNI DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE:

1. *Auto-comunicarea de masă și criza de încredere*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 25 noiembrie 2021.

2. *Presa și cultura europeană*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 14 noiembrie 2019.
3. *Interesul public și știrile false*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 6 noiembrie 2018.
4. *Jurnalismul specializat și un „altfel” de fake news*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 31 mai 2017.
5. *Interactivitatea, dominantă a procesului educațional contemporan*, Facultatea de Jurnalism, Psihologie și Științe ale Educației, Departamentul Jurnalism, Universitatea Hyperion, 8 iunie 2016.
6. *Caragiale și Gusti: intersecții sociologice*, Conferința națională *Provocări sociale: instituții, valori, tendințe*, organizată de Societatea Sociologilor din România, Iași, 16-18 mai 2013.
7. *Imaginea femeii în presa scrisă din România*, susținut în cadrul cursului *Combaterea stereotipurilor de gen în media*, din proiectul *Era Valorificării Antreprenoriatului Feminin – POSDRU/97/6.3/S/63236*, mai 2013.
8. *Dubito ergo sum sau nevoia de neliniște*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 19 mai 2011.
9. *New-media. Perspective, concepte, teorii*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 31 mai 2010.
10. *Strategii argumentative în discursul publicistic camilpetrescian*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 27 mai 2009.
11. *Ceremonia lecturii în societatea mediatică*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 26 mai 2008.
12. *Reportajele lui Brunea-Fox sau fascinația senzaționalului și a aventurii*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 1 iunie 2007.
13. *I.L. Caragiale –jurnalism contemporan*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 31 mai 2006.
14. *Teatralitatea comunicării publicistice*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 27 mai 2005.
15. *Corespondența lui I.L. Caragiale – o problemă de comunicare*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 26 mai 2004.
16. *I.L. Caragiale – spectacol epistolar*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 5 iunie 2003.
17. *Cultură scrisă, cultură televizuală*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 19 mai 2000.
18. *Discursul narativ caragialian sub semnul teatralității*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 27-28 mai 1999.
19. *Teatru și presă la I.L. Caragiale*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 4-5 iunie 1998.
20. *Cititorul – receptor, martor și complice al publicisticii lui I.L. Caragiale*, Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, 3-4 iunie 1997.
21. *Condiția implicării cititorului în publicistica lui I.L. Caragiale*, Institutul Național de Informații, București, 28-29 martie 1997.